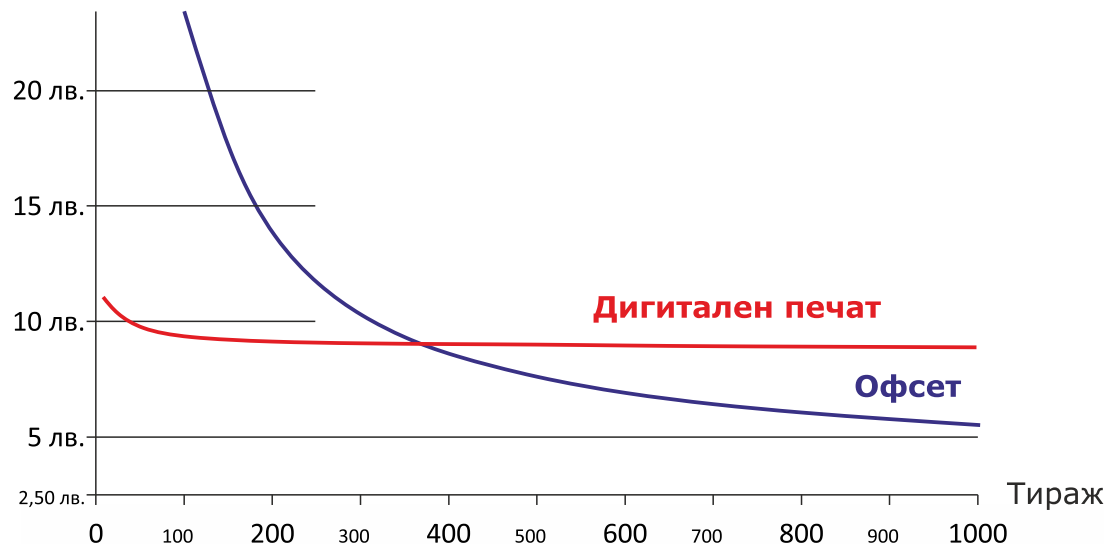


Равновесна точка на офсетов и дигитален печат

В долната диаграма сме дали примерни функции на съотношението цена/тираж при дигитален и офсетов печат. Характерно за офсетовия печат е плавната му крива и ясно изразената тенденция за намаляване цената на изданието с увеличаване на тиража. При дигиталния печат може да се каже, че тенденцията клони към почти хоризонтална права линия и запазване на единичната цена, независимо от тиража, което се дължи на относително постоянните разходи за единична бройка.

Всеки потребител, достигнал етапа за отпечатване на своята творба и събрал от тук-от там информация, си задава въпроса: Офсет или Дигитал? При малки тиражи отговора на дилемата е ясен, при възможност за голям тираж – също. В повечето случаи това зависи от инвестиционния капитал с който разполага. От примерната ни диаграма може да се види, че винаги ще съществува една равновесна точка на двете технологии, при която за съответния тираж цените на копие ще са изравнени.



Тази равновесна точка принципно винаги съществува, но няма универсални стойности, които биха позволили нейното точно определяне в зависимост от изходните параметри на всяко едно издание. При различни фирми графиките ще се различават и точна и ясна представа може да се придобие само като се сравнят две конкретни офери. В единия случай равновесната стойност може да бъде при тираж 300, а при други - при 500. Основните фактори които ще я определят са параметрите на изданието:

- Формат на изданието;
- Обем на тялото – брой страници;
- Вида на хартията;
- Брой цветни страници (ако има такива);
- Цветност на корицата – пълноцветна или едноцветна;
- Покритие на корицата – UV лак или ламинат.

Предимство на дигиталния печат, което не може да се изрази количествено на сравнителната диаграма, е времето за технологична подготовка и сроковете за изпълнение на поръчката. При подаден готов файл настройките на машините отнема минимално време (буквално минути) и директно може да започне тиражирането. Характерно при тях е, че се работи с готови формати на хартиените носители и директно след отпечатване, без междинни операции (сгъване на коли) директно се пристъпва към подвързване и обрязване.

При офсетовия печат е нормално сроковете да са от две-три седмици, дори и месец, в зависимост от натоварването на печатницата, докато при дигиталния печат работата може да свърши за седмица или няколко дена.

Понякога при липса на време, клиентът няма друг избор, освен да се довери на дигиталния печат, дори и при по-големи тиражи.